

Journal N°1



Bienvenue à l'École Plurielle !

Cela fait maintenant quatre ans que notre école tient debout et s'améliore au fil du temps. En première année nous étions 30 élèves à suivre ce projet. Maintenant, nous sommes plus de 150.

Tout en apprenant à notre rythme, l'école nous a enseigné le vivre ensemble, le respect de nos différences et le partage. De plus, le corps enseignant est tout à fait à l'écoute de nos besoins.

Comme vous le savez sûrement déjà, notre école fonctionne sur base de la pédagogie Freinet et met en avant la coopération et le travail autonome. En effet, nous avons des moments de T.A. pour travailler sur nos projets créatifs. Par exemple, nous avons déjà créé un pont en spaghetti, coder des jeux et encore plus...

Voici notre école et nous en sommes fiers ! N'oubliez pas, à l'École Plurielle, nous ne sommes pas au SINGULIER !

Merlin, Yoza et Ayla



Journée Sportive
Toute l'école le
09/09



Sorties au Musées
Les 4eme au Musée
du Capitalisme le
16/09

Les 2eme le 29/09
au Musée des
Beaux Arts de
Bruxelles



Journée Vélo
Les 4eme le 30/09

L'École Plurielle

Si vous lisez ceci, vous n'êtes pas sans savoir que notre école n'est pas comme les autres. Certains aspects de cette pédagogie peuvent sembler spéciaux, nous écrivons ceci pour vous expliquer tout cela.

Premièrement, le fait de ne pas avoir de devoir ne veut pas dire que l'on ne devra jamais travailler chez nous. Nous savons qu'il y a un certain nombre de compétences à acquérir, à nous de gérer le temps que ça nous prend. Dans le même esprit, nous n'avons pas d'évaluation à des dates fixes, car c'est à nous de savoir quand nous devons être ou sommes prêts à les passer.

Nous sommes arrivés en première et deuxième année et nous sommes tous ici pour des raisons différentes : la pédagogie nous convient bien, nos sentiments et avis comptent, nous ne sommes pas juste des numéros, nous avons fait de belles rencontres et, surtout, nous venons ici par plaisir.

Lara, Chloé, Seb et Evan (4^{ème})

L'École Plurielle est une école créée en 2019 qui a ouvert quatre années et qui a déjà vécu deux CE1D, et la crise du covid.

L'École Plurielle est une école de pédagogie Freinet. Cette pédagogie a pour but de rendre les élèves plus actifs dans leurs apprentissages et de leur apprendre les compétences essentielles comme dans toute école.

Achille et Victor R. (4^{ème})

En tant qu'élève fondateur de l'École Plurielle, je suis venu dans cette école, car elle a une tout autre manière de fonctionner. Elle utilise les huit intelligences contrairement aux autres écoles qui n'en utilisent que trois.

L'École Plurielle nous permet de pouvoir discuter des choix de l'école plus ou moins d'égal à égal avec les profs.

L'École Plurielle donne l'opportunité à des apprentissages bien différents de ceux des écoles ordinaires.



L'art c'est...

La perception de la parole qui peut être vue (Ellie et Hamilton)

L'art sert à s'exprimer et dire ce que tu ressens (Elsa, Adrien et Martin)

Art is a proposition for others (Achille et Yohan)

L'AGORA C'EST QUOI?

On va vous présenter l'agora où on est toute l'école rassemblée à un même endroit. Il y a différents rôles : président, secrétaire, maître du temps et maître de la parole. Chacun peut amener un sujet qui concerne l'entièreté de l'école.

Description des rôles:

- Le président qui mène l'assemblée et qui écrit l'ordre du jour.
- Le secrétaire qui va écrire ce qui se dit.
- Le maître de la parole qui donne la parole à ceux qui la demandent.
- Le maître du temps qui établit le temps donné à chaque sujet et qui signale quand ce temps est dépassé



FORT MERLUX

Situé dans la magnifique zone du camp du Tallis, nous pouvons trouver les vestiges d'un bâtiment d'un autre temps, le Fort Merlux. Trace d'une période antérieure, le Fort Merlux surplombe la cité de Genval depuis 1433. Entourée par des dunes, la forteresse est jugée imperméable par les Tyriolixes (habitants de la Tyrolienne) qui ont tenté de l'envahir en 1449. L'actuel empereur du fort est le roi Merlux XVI.

Le fort a bravé de nombreux ennemis, tel le roi « David le terrible » qui a tenté de mettre le feu à la forteresse en 1798 ou les récentes intempéries de 2022. À ce jour, le fort Merlux surplombe le royaume belge pour, on l'espère, encore longtemps !

Gaëtan, Adrien et Martin (4^{ème})



Journée sportive 09/09



Journée
Vélo
30/09



Ce jeudi 29 septembre, les élèves de deuxième année ont eu l'opportunité de visiter le musée des Beaux-Arts de Bruxelles dans le cadre de leurs cours de français et d'éducation artistique.



Pendant leur visite, ils ont participé à un jeu de piste dans les différentes salles du musée afin de retrouver les tableaux demandés.



À leur retour, ils ont rédigé des textes libres autour d'un tableau de leur choix. En voici un exemple.

Ziggy, élève de 2B, a imaginé les pensées de cette « Femme âgée assoupie » peinte par Nicolaes Maes.

« Ce guide est vraiment mal fait ! J'arrive pas à construire ce lego ! Comment vais-je faire ? Je sais ! Je vais aller sur internet !
Mon réseau ne fonctionne pas ! Il me faut la fibre.
Bon je vais essayer de déchiffrer ce plan. Au boulot après une petite sieste.....
Rrrrrrrroochch »



Musée du capitalisme – 16 septembre 2022

Tout d'abord, je tiens à préciser que le prix à payer est choisi uniquement par le visiteur, qui dépose le montant dans une boîte à la sortie du musée, les responsables ne sont soutenus en quelques sortes uniquement que par les dons!

Le personnel chargé de nous faire visiter était d'ailleurs constitué de bénévoles.

Le musée est aménagé dans un bâtiment à Bruxelles: il est principalement constitué de pancartes qui expliquent le sujet et de matériel divers. Le début du musée est constitué exclusivement d'explications: des pancartes décrivent la définition du capitalisme, l'apparition du capitalisme en Europe, les enjeux. Il y a également une balance accompagnée de pièces diverses pour illustrer l'équilibre parfait entre les ressources.

Dans la deuxième partie, moins constitué d'explications mais plus interactives, on débute tout d'abord dans une cuisine typique des années 60 avec des affiches de citations de personnages célèbres qui ont réussi à être différenciés du lot dans le système capitaliste: il y a notamment Joanne Rowling, l'autrice d'Harry Potter, et Jean Claude Van Damme, un acteur Belge.

Les ressources nécessaires pour fabriquer de l'énergie sont également citées, avec un vélo chargé de montrer quelle quantité d'énergie il faudrait pour faire fonctionner tel ou tel appareil électrique.

L'augmentation de la moyenne de vie grâce aux avancées médicales sont aussi abordées, ainsi que les enjeux écologiques d'un tel système et les nombreux problèmes de celui-ci.

La dernière partie explique les solutions pour remédier au capitalisme: nous n'avons malheureusement pas eu le temps de la découvrir par manque de temps.

Le TATEX en Freinet

Le tâtonnement expérimental (TATEX) est une démarche fondamentale en pédagogie Freinet. Elle consiste à découvrir par soi-même la matière à partir du concret et d'en déduire la théorie.

Dans mes cours de mathématiques et de sciences, j'essaie le plus possible d'utiliser cette méthode pour découvrir la matière.

Ici, les élèves ont dû construire et étalonner un dynamomètre à partir de ressorts, de mètres, d'un bidon et d'un pot doseur.

À eux de trouver la meilleure façon de procéder.

Ils ont ensuite été amenés à mesurer le poids du bidon dont ils connaissaient la masse.

Enfin, ils ont dû mesurer la force exercée par 2 porteurs qui tiennent le bidon en angle à l'opposé l'un de l'autre.

Les conclusions qu'ils ont pu en tirer permettent de comprendre les notions de force, de poids et de vecteurs et sont donc utilisées tant pour les cours de physique que de mathématiques.



Benjamin, professeur de mathématiques et de sciences en 4^{ème}

Waar in de wereld wordt het Nederlands gesproken?

Où parle-t-on le néerlandais dans le monde ?

-In België: In Vlaanderen.

Er zijn 5 provincies waar we Nederlands spreken: West-Vlaanderen, Oost-Vlaanderen, Antwerpen, Vlaams-Brabant, Limburg. Dat wil zeggen dat er ongeveer 6.5 miljoen mensen die Nederlands spreken. In Vlaanderen, zijn er veel bezienswaardigheden zoals: Technopolis, Flander Fields, dierentuinen... Er zijn ook mooie steden zoals Antwerpen, Gent, Leuven, Brugge...

-In Nederland.

In Nederland zijn er 17 miljoen inwoners. Wat kunnen jullie daar bezoeken? Keukenhof, Efteling, Amsterdam...

Nederland heeft de meeste musea per vierkante meter ter wereld: het Anne Frank huis, Van Gogh Museum...

Nederlands is in België en in Nederland gesproken maar niet alleen.

In de wereld is Nederlands de moedertaal van ongeveer 23 miljoen personen.

Nederlands is de officiële taal van drie eilandjes: Aruba, Curaçao en Sint-Maarten (dat zijn de Nederlandse Antillen), van Suriname (een land in Zuid-Amerika). In Republiek Zuid-Afrika is de Nederlandse Afrikaans de moedertaal van 7 miljoen personen. Zoals jullie kunnen lezen is Nederlands niet alleen in België gesproken. Het is de moeite waard om het te leren.

-En Belgique : en Flandre.

Il y a 5 provinces dans lesquelles on parle le néerlandais : le Brabant Flamand, le Limbourg, Anvers, la Flandre Occidentale, la Flandre Orientale. Cela signifie que 6.5 millions d'habitants parle le néerlandais. Il y a beaucoup de curiosités à visiter en Flandre comme : Technopolis, Flander Fields, les zoos... Il y également de belles villes telles que Anvers, Gand, Bruges, Louvain...

-Aux Pays-Bas, on parle également le néerlandais. Ce pays compte 17 millions d'habitants.

Que peut-on y visiter ? Keukenhof, Efteling, Amsterdam...

On y trouve le plus de musées par m² : La maison d'Anne Frank, le musée Van Gogh...

Le néerlandais est parlé évidemment en Belgique et aux Pays-Bas mais pas seulement. Dans le monde, le néerlandais est la langue officielle de +- 23 millions de personnes.

Le néerlandais est la langue officielle de 3 petites îles : Aruba, Curaçao et Saint-Martin (ce sont des colonies néerlandophones), ainsi que du Suriname (un pays d'Amérique du Sud).

Comme vous pouvez le lire, le néerlandais ne concerne pas que la Belgique. Cela vaut vraiment la peine de l'apprendre.

Cupcakes

Ingredients

- 110g softened butter
- 110g golden caster sugar
- 2 large eggs
- ½ tsp vanilla extract (1)
- 110g self-raising flour (2)



For the buttercream

- 150g softened butter
- 300g icing sugar (3)
- 1 tsp vanilla extract
- 3 tbsp milk (4)
- food colouring paste of your choice (optional)

Method

- **STEP 1**
Heat oven to 180C/160C fan/gas 4 and fill a 12 cupcake tray with cases.
- **STEP 2**
Using an electric **whisk** (5) beat 110g softened butter and 110g golden caster sugar together until pale and fluffy then whisk in 2 large eggs, one at a time, scraping down the sides of the bowl after each addition.

- **STEP 3**
Add ½ tsp vanilla extract, 110g self-raising flour and a pinch of salt, whisk until just combined then spoon the mixture into the cupcake cases.
- **STEP 4**
Bake for 15 mins until golden brown and a skewer inserted into the middle of each cake comes out clean. Leave to cool completely on a **wire rack**.
- **STEP 5**
To make the buttercream, whisk 150g softened butter until super soft then add 300g icing sugar, 1 tsp vanilla extract and a pinch of salt.
- **STEP 6**
Whisk together until smooth (start off slowly to avoid an icing sugar cloud) then beat in 3 tbsp milk.
- **STEP 7**
If wanting to colour, stir in the food colouring now. Spoon onto the cooled cupcakes.



¹ Teaspoon= cuillère à café

² Self-raising = Fermentante

³ Sucre impalpable

⁴ Tablespoon= cuillère à soupe

⁵ fouet