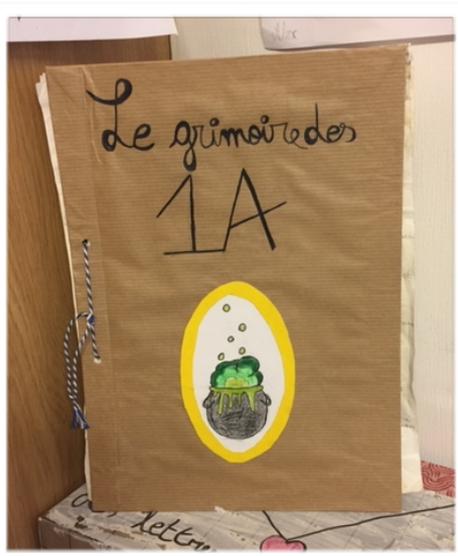


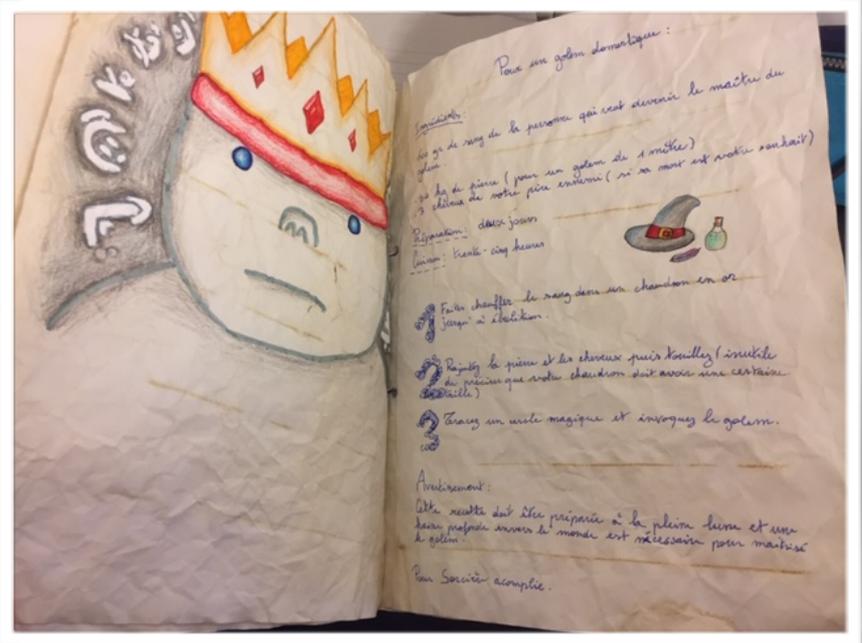
Journal N°8



Le grimoire des 1A!



Dans le cadre du cours de Mathilde,
 Les élèves ont réalisé un grimoire. Ils ont trempé leur page chiffonnée dans du café avant d'écrire leur recette de potion magique et de l'illustrer. Le résultat, une fois relié, est digne des grimoires magiques et nous donne l'envie de plonger dedans et découvrir les recettes de nos élèves!



Petite citation du mois...

« Vous qui pénétrez dans mon coeur, ne faites pas attention au désordre... » Jean Rochefort.

Et toi? Ca te parle?



Dessiner dans les bois....

Article à lire dans ton journal!

Que ce soit dans les bois où au sport, on prend soin de son corps car, c'est bien connu, nous avons besoin d'un corps sain pour un esprit sain!



Quand un prof fait le même exercice que ses élèves pour donner l'envie d'utiliser les mots pour créer du beau...

Aujourd'hui, en français, différents tableaux sont proposés aux élèves. Différents textes libres sont possibles: une description, une poésie, proposer sa propre analyse, faire part de son ressenti, imaginer une histoire, un quotidien...



Je largue les voiles et les amarres

Mon au-delà, vos « au revoir »

Et les nuages, hauts, dans le ciel

Qui me promettent le goût du sel

Et sur mes lèvres et sur ma peau

Face à la mer, mes oripeaux

Vent dans les voiles et qui me porte

Ton souvenir, cloué, sur la porte

Je reprends la mer, amère goût du vide

Je laisse derrière ton corps et tes rides

Et moi, grand stupide, je ne comprends pas

Qu'en partant je laisse ce qui compte pour moi

Les grands papillons, fragiles étoiles

M'emportent loin de moi et de ton épaule

Mais maison est-elle dans l'immensité

Où bien près du feu qui reste allumé?

Je largue les voiles, c'est autant d'espoirs

D'ailes déployées quand tombe mon soir

Quand tombent mes yeux, là, sur l'horizon

Je pars pour comprendre où est ma maison.

Depuis ce début novembre, des ateliers sont proposés à nos élèves!

Une grande partie de nos professeurs ont choisi de proposer différentes activités à leurs élèves.



Voici donc une semaine que nos élèves ont accès à de la remédiation en français, histoire, géographie et mathématiques!

Dans une volonté d'accompagner au mieux nos élèves, des heures de PIA sont mises en place ainsi qu'un espace de parole pour les adolescents qui ont besoin de se confier un peu, de méditer, de prendre un temps de pause en toute bienveillance.



MAIS ENCORE!

En plus de ces périodes de travail privilégiées, des ateliers à thèmes sont proposés! Ainsi, les élèves peuvent s'inscrire en atelier cuisine, tricot (pour la bonne cause: tricoter des bonnets et écharpes pour ceux et celles dans le besoin), informatique, sport!

Avec Sophie, les élèves de premières ont réalisé des sapins de Noël dans le cadre du cours de techno!



Vous aussi, vous sentez les fêtes arriver??





Art et expression en pleine nature avec Françoise!



Quand nous combinons le fait de prendre l'air et de découvrir le monde. Le temps d'un cours d'art, nous quittons nos bancs pour aller faire une animation dehors. Cela permet d'engendrer une stimulation physique et psychologique. Cela apaise, calme, développe des capacités cognitives et sociales.

Merlin s'exprime sur le fait d'être un adolescent en 2021...

Etre adolescent

Chaque personne a sa définition de l'adolescence. Voici la mienne :

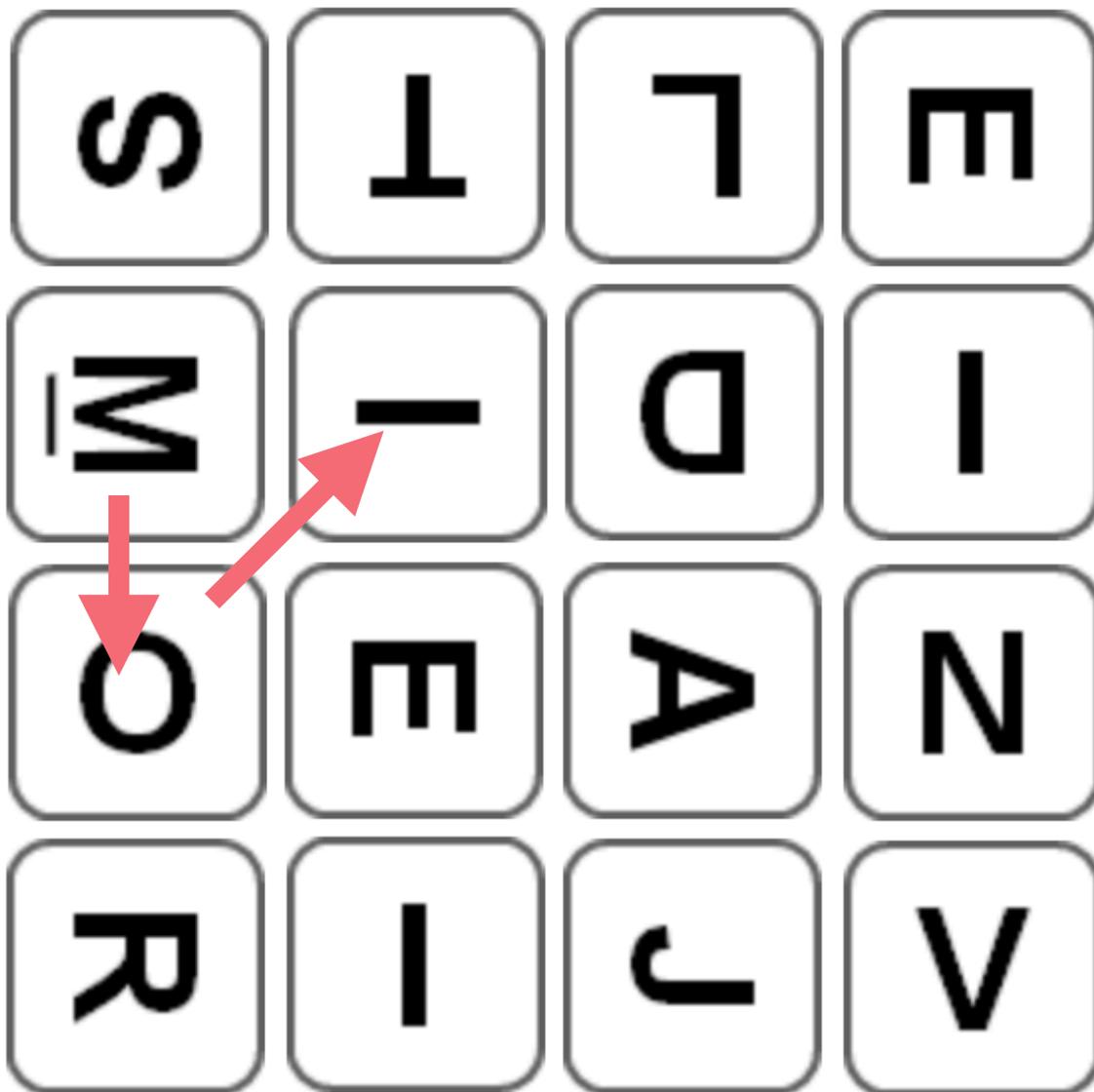
Etre adolescent c'est recommencer sa vie d'une autre manière, c'est voir les malheurs du monde que l'on ne voyait pas avant. Dans l'adolescence, nos sentiments se développent en un éclair, et notre âme change de couleurs selon la personne. Etre adolescent c'est ne plus savoir qui nous sommes réellement et n'avoir que d'autre but qu'attendre et espérer un lendemain meilleur. C'est aussi comprendre ce qu'est la véritable définition de l'amitié. S'il fallait mettre des couleurs à l'adolescence, ce serait pour moi un grand tableau noir comme un tunnel avec au milieu une quantité de couleurs se trouvant en un petit point. Etre adolescent, c'est une longue étape à passer dans la vie avec des échecs, des peurs, de la tristesse, de la compréhension, de l'amour. L'adolescence, c'est un labyrinthe qu'il faut traverser à plusieurs, sinon, nous nous enfonçons dans la plus noire des grottes pour ne jamais en ressortir...

Merlin Ferrier

ATTENTION! Chaque lettre n'est utilisée qu'une fois par mot. Les lettres doivent se toucher, dans le bon ordre!

Ex: moi

**Combien de mots trouveras-tu dans cette grille?
Arriveras-tu à battre Charlotte??**



Les troisièmes lisent Antigone de Jean Anouilh.

Avant d'entrer dans la lecture de la pièce de théâtre, ils ont mené une série de recherches autour du mythe d'Antigone...



Sans attendre, il pose la question de vie ou de mort :
– Quelle est la créature qui a quatre pattes le matin, deux à midi et trois le soir ?

Ils ont découvert la vie de son père, Oedipe, ainsi que la célèbre énigme à laquelle il a su répondre. Y arriveras-tu ?



Alors? Tu as trouvé? Va vérifier ta réponse auprès d'un élève de troisième!

Quand nos élèves s'expriment à partir d'un tableau, ça donne de jolies réflexions...

"Ce sont deux amoureux, unis par la peur de se regarder face à face. Ils sont sur une falaise, ils balayent le monde du regard sans même le voir. C'est cette peur qui les a conduits à se confronter et à révéler toutes leurs hontes, leurs craintes, leurs défauts. Ils se sont exposés l'un à l'autre. Ainsi, cette peur les a unis. »



« Les amants » de René Magritte

"Je pense que leur visage caché est là car ils ont voulu se couper du monde et je pense même que le paysage est fictif. En effet, ce qui est représenté sur le tableau n'est pas un paysage mais bien un dialogue. S'ils se sont coupés ainsi du monde c'est qu'ils le trouvaient laid mais ne pouvant s'éloigner l'un de l'autre ils se sont rapprochés pour être sûr de la présence de l'être aimé"

Célestin Freinet avait un tas de choses à nous transmettre à l'aide de petits textes drôles et fondateurs pour notre école!

LA TECHNIQUE FREINET

5

FAITES SAUTER LES CALES !

Soyons francs : si on laissait aux pédagogues le soin exclusif d'initier les enfants à la manœuvre de la bicyclette, nous n'aurions pas beaucoup de cyclistes.

Il faudrait, en effet, avant d'enfourcher le vélo, le connaître, n'est-ce pas, c'est élémentaire, détailler les pièces qui le composent et avoir fait avec succès de nombreux exercices sur les principes mécaniques de la transmission et de l'équilibre.

Après, mais après seulement, l'enfant serait autorisé à monter en vélo. Oh ! soyez tranquille ! On ne le lancerait pas inconsidérément sur une route difficile où il risquerait de blesser les passants. Les pédagogues auraient mis au point de bonnes bicyclettes d'étude, montées sur cales, tournant à vide et sur lesquelles l'enfant apprendrait sans risque à se tenir en selle et à pédaler.

Ce n'est, bien sûr, que lorsque l'élève saurait monter à bicyclette qu'on le laisserait s'aventurer librement sur sa mécanique.

Heureusement, les enfants déjouent d'avance les projets trop prudents et trop méthodiques des pédagogues. Ils découvrent dans un grenier un vieil outil sans pneu ni frein et, en cachette, ils apprennent en quelques instants à monter à vélo, comme apprennent d'ailleurs tous les enfants : sans autre connaissance de règles ni de principes, ils saisissent la machine, l'orientent vers la descente et... vont atterrir contre un talus. Ils recommencent obstinément et, en un temps record, ils savent marcher à vélo. L'exercice fera le reste.

Lorsque, ensuite, pour mieux rouler, ils auront à réparer un pneu, ajuster un rayon ou replacer la chaîne, alors ils voudront connaître, par les camarades, par les livres ou par le maître, ce que vous essayiez en vain de leur inculquer.

A l'origine de toute conquête, il y a, non la connaissance, qui ne vient normalement qu'en fonction des nécessités de la vie, mais l'expérience, l'exercice et le travail.

En ce début d'année, faites sauter les cales : enfourchez les vélos !

Matias, de deuxième B, nous partage un texte libre!

Il était une fois une pomme. Une belle pomme. Une. Belle pomme rouge, aussi rouge que du sang. Cette pomme vivait sur un arbre, un grand pommier. Cette pomme, cette belle pomme, était si belle que les autres pommes paraissaient toutes pâles à côté.

Un beau jour d'été, le ciel dégagé, cette pomme brillait de mille feux grâce au soleil qui se reflétait dessus. Cette pomme brillait si fort qu'elle attira l'attention d'un vieux monsieur vêtu d'un manteau brun, une écharpe et un béret à la tête. Le vieux monsieur s'approcha de l'arbre pour regarder cette pomme de plus près et dit: « c'est la plus belle pomme que j'ai jamais vue de ma vie. »

Suite à ça, la pomme commença à grossir, grossir, grossir, grossir, grossir et rougir encore plus qu'elle ne l'était déjà et, soudain, plus rien. Le vieux monsieur ne comprenait pas ce qu'il se passait. Il resta figé et soudain il comprit et dit: « voilà une belle pomme d'amour ».



Extrait d'un texte sur l'adolescence, écrit par un élève de troisième année...

(...) Etre adolescent, c'est vouloir grandir plus vite que ce que l'on peut. Courir derrière la vie adulte et, en même temps, se raccrocher à l'enfance. Se raccrocher à ses rêves tout en comprenant que certains ne seront pas possible à réaliser c'est aussi être adolescent. Vient donc le passage de la drogue.

(...) Etre adolescent c'est chercher son style. Les vêtements qui nous définissent. La découverte du sexe. La différence entre aimer et apprécier. La perte d'un être cher qui en changera votre façon de penser. Avoir laissé le temps filer entre ses doigts. Regretter ensuite et pleurer. Etre ado, c'est pleurer. Découvrir la subtilité de la vie. Ses sous-entendus.

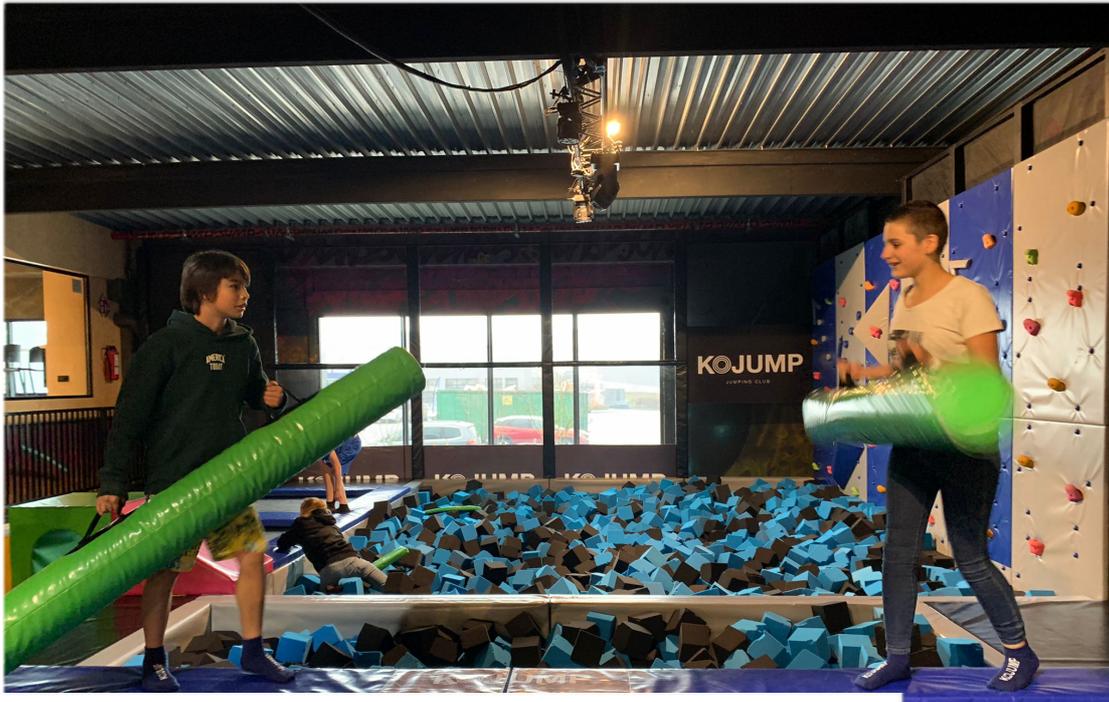
Etre adolescent c'est travailler sur soi pour vivre l'instant présent. Apprécions le soleil qui se couche car demain ne se lèvera peut-être jamais. Demain est une autre vie. Chaque seconde est un nouveau départ.



Et oui! Nous avons de réels poètes dans nos élèves! Nous sommes souvent bouleversés par la portée littéraire de certains écrits et la profondeur dont peuvent faire preuve nos ados, vos copains, vos enfants!

Merci pour ces multiples talents!

Le cours de sport c'est aussi ça!



ON BOUGE SON CORPS! ON S'AMUSE! Tomassino et les élèves organisent des sorties qui donnent envie aux profs!

L'Ecole Plurielle, une belle rencontre, une école où chacun OSE exister.

Au mois de septembre, lorsque j'ai mis les pieds dans une école Freinet, je souhaitais pouvoir vivre enfin ma fonction dans un contexte serein et plus ouvert. J'étais loin d'imaginer à quel point mon travail allait changer. Le climat de travail serein et porteur allait enrichir chacune de mes journées.

La rencontre au mois d'août avec une équipe éducative investie, prête à se remonter les manches, ne comptant pas ses heures de travail durant les congés m'a donnée un premier aperçu de ce que j'allais découvrir.

Depuis septembre, Fabienne a repris à bras le corps la direction de notre école. Nous sommes heureux qu'elle fasse partie de l'aventure! Voici son petit mot!



La rencontre des élèves lors de la semaine décloisonnée m'a émerveillée. J'ai vu des élèves plus qu'heureux de se revoir, accueillant les nouveaux, ne laissant personne sur le côté, parlant amicalement et respectueusement aux adultes, souhaitant à tous les nouveaux professeurs la bienvenue.

Petit à petit, j'ai découvert le climat pédagogique. Ici, les élèves sont au cœur de leur pédagogie et nous partageons, avec les parents qui sont omniprésents dans notre école, la préoccupation de faire cheminer chacun des élèves vers leur réussite...

Chaque élève reçoit une attention particulière. La différence de chacun d'eux est comprise et ils ont la possibilité de tous grandir dans un environnement où le respect et l'affection priment.

Chacun apprend à son propre rythme et cela permet à tous d'acquérir de nouvelles connaissances qui leur seront cruciales tout au long de leur parcours scolaire.

La confiance en soi, clé de la réussite, est mise en avant lors de chacune de nos rencontres. Cette assurance qui leur permet de dépasser quotidiennement leurs propres limites.

L'approche personnalisée ainsi que le soutien perpétuel sont des éléments qui, non seulement font la différence, mais aussi permet aux élèves d'atteindre les buts qu'ils se fixent tout au long de leur scolarité.

Ce que j'ai également découvert, c'est que l'élève ne suit pas exclusivement une méthode, mais il se pose des problèmes et trouve les moyens d'y répondre en ayant à sa disposition tout un panel d'outils et d'aides. Il apporte avec lui son vécu, ses expériences, son savoir, ses questions, ses curiosités. Il cherche, avec les autres, les réponses dans de nombreux documents mis à sa disposition dans ou hors de la classe. Il échange ses travaux avec d'autres et au travers de technologies nouvelles de communication.



Pour cela, il part de ses propres capacités et sera dirigé vers le pas de plus, vers de nouvelles découvertes.

L'expression écrite, la liberté d'expression sont de belles découvertes pour moi.

En résumé, j'ai découvert une école dans laquelle les élèves osent exister à part entière, dans laquelle ils sont valorisés et surtout dans laquelle ils peuvent s'épanouir.

Le beau constat fut également de découvrir le rapport entre les enseignants et les élèves. Le premier point est clairement celui de l'égalité. Les élèves, en tant qu'êtres humains, sont intrinsèquement égaux aux adultes dans leurs valeurs.

Certes, ils sont à un autre stade de vie que les adultes mais leurs besoins fondamentaux méritent autant de respect. L'enseignant reste le garant des apprentissages, mais dans le plus grand respect de la personne.

Mon souhait aujourd'hui, longue vie à ce beau projet

Fabienne



On se retrouve le mois prochain pour des nouveaux articles!

A vos stylos, crayons, photos! Céline et Charlotte attendent vos articles!

